

Aby korzystać z zasobów Katalogu należy podpisać z nami Umowę na Korzystanie z Biblioteki Dźwiękowej, która szczegółowo określa zasady i normuje warunki eksploatacji naszych nagrań dźwiękowych. W tym celu należy zarejestrować się jako Użytkownik Katalogu zaś nasz Dział Obsługi Klienta, na podstawie podanych podczas rejestracji informacji, przekaże stosowne dokumenty. Po zakończeniu procedury konto zostaje automatycznie aktywowane umożliwiając pełny dostęp do naszych zasobów.

Warianty współpracy:

I. Korzystanie z utworów dźwiękowych on-line

Najprostsze, zdecydowanie przeznaczone dla małych producentów i emitentów. Po zalogowaniu do systemu przeglądacie Państwo zawarte w nim utwory a następnie kupujecie interesującą Was licencję na określony utwór. Po zakończeniu transakcji (płatność elektroniczna lub przelew odroczony – zależnie od warunków umowy) wybrany utwór w wybranej wersji zostaje umieszczony na Państwa dedykowanym koncie FTP lub przesłany FTP na wskazane przez Państwa konto lub przesłany pocztą na nośnikach wymiennych (CD-ROM/DVD-ROM) – zależnie od wyboru dokonanego podczas zakupu licencji.

Otwarcie dedykowanego konta FTP – server Media Grooves	0,00 zł
Transfer plików na dedykowane konto – opłata roczna	50,00 zł
Transfer plików na konto podane przez Licencjobiorcę	0,00 zł
Przechowywanie pełnej historii zamówień – dostęp on-line	0,00 zł
Download/drukowanie dowolnego zamówienia w pdf	0,00 zł
Przygotowanie nośnika zgodnie z zamówieniem	1,00 zł

II. Dzierżawa nośników DVD-ROM



Zawartość naszego Katalogu dostępna jest na wysokiej jakości nośnikach fizycznych typu DVD-ROM/CD-ROM. Możecie je Państwo wypożyczyć za pomocą naszego systemu on-line lub też zaznaczyć taką opcję w umowie. Nośniki te zawierają biblioteki muzyczne naszego Katalogu w formacie Audio CD (44,1kHz/16bit) oraz - jeśli istnieją - w formacie telewizyjnym (48kHz/16bit) oraz produkcyjnym (48kHz/24bit), w tym HD i HD5.1 (96kHz/24). Raz na kwartał udostępniamy aktualizacje bibliotek na nośnikach DVD-ROM/CD-ROM, które możecie Państwo dodatkowo wypożyczyć, uzupełniając już posiadaną bibliotekę o kolejne nowości, w tym nowe albumy tematyczne.

Powyższa opcja przeznaczona jest dla dużych producentów i emitentów (np. stacje państwowe), chcących posiadać bibliotekę muzyczną dostępną dla wielu zakładów/redakcji z poziomu wewnętrznej sieci informatycznej, a także dla tych z Państwa, którzy wolą mieć nasze utwory dźwiękowe „pod ręką” „na półce” by, gdy zaistnieje potrzeba wybrania utworu, nie przeszukiwać każdorazowo bazy on-line.

W tym przypadku, po wybraniu interesującego Państwa nagrania/utworu/efektu wystarczy zalicencjonować jego wykorzystanie/eksploatację na określonym polu poprzez wykupienie stosownej licencji w naszym systemie on-line.

Koszt powyższej opcji wygląda następująco:

Daily Music Complete 1 (8xDVD-ROM)* - dzierżawa nośników z Biblioteką Muzyczną DMC1	100,00 zł
Film Music Complete (4xDVD-ROM)* - dzierżawa nośników z Biblioteką Muzyczną FMC 1	40,00 zł
Upgrade biblioteki na DVD-ROM (za sztukę)*	10,00 zł

* plus koszt przesyłki nośnika (około 5,50zł netto)

Wszystkie ceny obejmują wariant rocznej dzierżawy nośników i są cenami netto do których należy doliczyć 23% podatku VAT.



III. Dzierżawa nośników Flash (USB)

Zawartość naszego Katalogu dostępna jest również na wysokiej jakości nośnikach fizycznych typu FLASH Drive (USB). Podobnie jak nośniki DVD-ROM/CD-ROM możecie je Państwo wypożyczyć za pomocą naszego systemu on-line lub też zaznaczyć taką opcję w umowie. Wyposażone są one w zaawansowane oprogramowanie pozwalające nam na stałe uaktualnianie i rotację ich zawartości - wystarczy komputer z dostępem do sieci Internet! System aktualizacji

nie wymaga instalowania żadnego dodatkowego oprogramowania na Państwa komputerze - całość aktualizacji odbywa się w oparciu o oprogramowanie zaimplementowane na stałe w pamięć FLASH. Pozwala ono na zaawansowane zarządzanie zawartością klucza według indywidualnie ustalonego planu aktualizacji - dość powiedzieć, iż nawet incydentalne usunięcie pliku dźwiękowego z klucza, dokonane przez Państwa na skutek pomyłki, spowoduje przywrócenie tego pliku podczas kolejnej aktualizacji... To wszystko w połączeniu z małym rozmiarem klucza i jego dużą pojemnością daje bardzo nowoczesne i wygodne narzędzie pracy dla Sound Designera.

W tym przypadku również po wybraniu interesującego Państwa nagrania/utworu/efektu wystarczy zalicencjonować jego wykorzystanie/eksploatację na określonym polu poprzez wykupienie stosownej licencji w naszym systemie on-line.

Dlaczego Flash Drive?

Niemal codziennie ze współpracujących z nami studiów produkcyjnych spływają nowe utwory muzyczne jak i nowe wersje istniejących już utworów, nowe miksy, formy, instrumentacje itd. Każdy z tych plików opatrzony jest przez nas tak zwanym „fingerprint” - odciskiem palca - specjalnym znakiem wodnym, dzięki któremu nasz system „wie” z jaką wersją utworu ma do czynienia. Codziennie też nasi Kontrahenci kupują dla swych Klientów licencje na kolejne utwory dźwiękowe. W dobie Net Generation przesyłanie naszym Klientom co raz to nowych płyt CD zawierających kolejne kolekcje jest rozwiązaniem z epoki ubiegłego stulecia gdyż proces przygotowania i dystrybucji nośnika jest relatywnie długi i przy częstym uzupełnianiu naszej biblioteki może dojść do sytuacji, w której większość z zawartych na nim utworów będzie już „nieaktualna” w momencie ich dostarczenia do Kontrahenta...

Flash Drive i System Aktualizacji nośnika

Zupełnie inaczej rzecz się ma w przypadku naszego dedykowanego nośnika Flash! Po uruchomieniu procesu aktualizacji system, dzięki unikalnej technologii „odcisku palca”, sprawdzi wersję każdego pliku muzycznego i w zależności od tego co posiada w bazie on-line, wykasuje wszystkie utwory już „wykorzystane” (zalicencjonowane); starsze wersje utworów zostaną wymienione na nowe lub też nowe wersje zostaną dodane do już istniejących; wszystkie nowości, które są dostępne w bazie dla określonych kolekcji zostaną automatycznie ściągnięte i umieszczone na kluczu Flash. Z Państwa półek znikną stopy płyt, na których większość utworów jest już wykorzystana, by zaś przedstawić swoim klientom Wasze propozycje nie będziecie musieli Państwo nosić ze sobą walizki nośników CD, a jedynie elegancką smycz z naszym kluczem Flash.

Wystarczy raz w tygodniu po przyjeździe do studia czy biura włożyć klucz Flash do komputera podłączonego do sieci Internet, kliknąć ikonę „Aktualizuj” i przez najbliższą godzinę zająć się innymi sprawami by po chwili być znowu up-to-date!

Koszt powyższej opcji wygląda następująco:

Daily Music Complete 1 - dzierżawa nośnika Flash z Biblioteką Muzyczną DMC1, - upgrade on-line (nowości, rotacja)	200,00 zł
Film Music Complete 1 - dzierżawa nośnika Flash z Biblioteką Muzyczną FMC1, - upgrade on-line (nowości, rotacja)	80,00 zł
Muzyka Reklamowa - dzierżawa nośnika Flash z Biblioteką Reklamową, - upgrade on-line (nowości, rotacja)	80,00 zł

Wszystkie ceny obejmują wariant rocznej dzierżawy nośników i są cenami netto do których należy doliczyć 23% podatku VAT.

Zapraszamy do obejrzenia filmu prezentującego nasz System Licencjonowania On-Line:

średnia jakość: http://www.mediagrooves.pl/images/video/film_long_584kbs_medium.wmv

jakość wysoka: http://www.mediagrooves.pl/images/video/film_long_584kbs_big.wmv



System korzystania z naszych Bibliotek pozwala Państwu decydować co, kiedy i za ile kupujecie. Nie pobieramy żadnych ukrytych opłat, w umowach nie mamy małych czcionek. Wystawiamy faktury VAT za to co zostało przez Państwa zakupione/wykorzystane. Podpisanie umowy nie skutkuje uruchomieniem licznika z opłatami za używanie czegoś, czego Państwo nie użyjecie – chyba że wybrane przez Państwa opcje umowy zawierać będą dzierżawę nośników fizycznych – wówczas naliczymy stosowną opłatę gdyż zgodnie z prawem nie możemy ich Państwu dać, ani tym bardziej sprzedać, a jedynie wypożyczyć za opłatą – ale to dla wszystkich oczywiste...

*

Wyciąg z umowy stron:

1. Korzystanie przez Licencjodawcę z Systemu jest nieodpłatne.
2. Licencjodawca nie będzie zobowiązany do ponoszenia żadnych opłat wstępnych i opłat abonamentowych z tytułu korzystania z Systemu za wyjątkiem opłat za korzystanie z wybranych przez siebie usług dodatkowych określonych w Załączniku nr 1 do niniejszej Umowy.
3. Opłaty licencyjne za udzielanie licencji i ewentualnie zezwolenia, będą naliczane tylko od rzeczywiście pobranych Nagrań i Utworów, bez naliczania opłat abonamentowych.

Jeśli zatem odpowiada Państwu korzystanie z nowoczesnej biblioteki muzycznej, w której utwory dźwiękowe umieszczone są na samoaktualizujących się on-line nośnikach Flash, w której wszystko można wypożyczyć poprzez nowoczesny system on-line, a także jeśli odpowiada Państwu płacenie jedynie za rzeczywiście wykorzystane utwory dźwiękowe, to jesteście właśnie tą biblioteką, której Państwo szukacie.