



## PREMIEROWY ANI MRU-MRU

Rozpoczęliśmy produkcję muzyczną singback'ów nowego programu Kabaretu Ani Mru-Mru. Na tym etapie nie możemy zdradzić żadnych szczegółów, ale na szczęście już wkrótce wszystkiego dowiecie się Państwo sami, gdyż premiera nowego, prawie dwugodzinnego show zbliża się wielkimi krokami! Zapraszamy na oficjalną stronę kabaretu: [www.animrumru.art.pl](http://www.animrumru.art.pl)

A już niedługo na naszej stronie internetowej będzie można obejrzeć filmik z sesji nagraniowej.

## Zapraszamy do naszej biblioteki on-line!



Zapraszamy do naszej biblioteki on-line, oferującej szeroką gamę muzyki ilustracyjnej do oprawy filmów, sztuk teatralnych, audycji telewizyjnych i radiowych, reklam oraz multimediiów.  
[www.mediagrooves.eu](http://www.mediagrooves.eu)

## NAD DACHEM ŚWIATA



Miło nam, że utwór "Nad Dachem Świata" pojawi się na jubileuszowym wydaniu płyty Marka Raduli pt. "Meksykański symbol szczęścia" w wersji pierwotnej, wyprodukowanej przez nas prawie 15 lat temu!



## CISOWIANKA I ROK CHOPINOWSKI

Wyprodukowaliśmy muzykę do nowego banneru CISOWIANKI, która aktywnie włączyła się w obchody Roku Chopinowskiego. Tym razem jest to fragment Koncertu fortepianowego f-moll op. 21, cz. 2 Larghetto. Pochodzący z roku 1830 utwór ilustruje 15" i 8" spot nowego produktu "Perlage".

Ze źródeł historycznych wiemy, iż próba Koncertu f-moll odbyła się w saloniku 3 marca 1830 roku. „Powszechny Dziennik Krajowy” z dnia następnego donosił: „Między słuchaczami płci obojej byli znawcy i amatorowie i artyści, był także Kurpiński i Elsner. [...] Stary jego nauczyciel na fortepianie [Żywny] siedział do łez rozrzewniony. Elsner jaśniał całą radością [...] Kurpiński już w końcu nawet sam młodemu artyście dyrygował orkiestrą”.

Zapraszamy do obejrzenia spotu i wysłuchania muzyki na naszych stronach [www](http://www.cisowianka.pl).



## Czytelnia

"Studio Nagrań - Podstawy Techniki Studyjnej"



wersja on-line  
Skrócona wersja książki dostępna on-line!

W naszej czytelni umieściliśmy fragment podręcznika Piotra Bańki pt.: „Studio nagrań – Podstawy techniki studyjnej”. Polecamy wszystkim chcącym zapoznać się z zagadnieniami produkcji i realizacji dźwięku.

## STUDIO NAGRAŃ - fragment wstępu

Od zarania dziejów człowiek dążył do utrwalenia swojej twórczości na użytek jak najliczniejszej grupy odbiorców - wykształcił pismo, nauczył się malować, stworzył wreszcie zapis nutowy za pomocą którego notował tworzoną przez siebie muzykę. Niestety nie dawał on możliwości utrwalenia tej zawsze jedynej i niepowtarzalnej chwili wykonania dzieła. Pojawiła się ona dopiero wraz z wynalezieniem technologii zapisu dźwięku i obrazu.

Klasyczne studio nagrań skonstruowano właśnie w tym pierwszym celu. Było miejscem dysponującym z założenia wszelkimi warunkami i niezbędnym sprzętem do dźwiękowej rejestracji wszelkich wydarzeń artystycznych, od dokonań solowych począwszy, na wielkich orkiestrowych przedsięwzięciach skończywszy.

Bardzo szybko dostrzeżono również możliwości kreatywne studia nagraniowego, które, oprócz czysto służebnej roli w procesie rejestracji dźwięku, stało się niejako alternatywnym narzędziem w procesie twórczym. Jak grzyby po deszczu rosną tzw. studia eksperymentalne łączące w sobie cechy klasycznego studia nagrań i narzędzi kreatywnych. Światem coraz częściej wstrząsają narodziny nowych wartości estetycznych w twórczości muzycznej, bazujących w znacznej mierze na coraz to większych możliwościach studiów nagraniowych. Do najważniejszych przykładów należą: muzyka konkretna, serializm, tape music, minimal music (...)

Po „więcej” zapraszamy do naszej Czytelni on-line.



Miło nam poinformować, iż nasi producenci i realizatorzy dźwięku będą prowadzić zajęcia w Instytucie Dziennikarstwa w Podkowie Leśnej oraz salach SDRTiV przy ul. Marszałkowskiej 3/5 w Warszawie. Do dyspozycji słuchaczy oddano własną rozgłośnię radiową, posiadającą w pełni wyposażone studio emisyjne, cyfrowe studio postproducyjne, stanowiska montażowe, cyfrowe systemy produkcyjne DAW, a także mikrofony studyjne najlepszych firm światowych.

W roku akademickim 2010/2011 dodatkowo na zlecenie SDRTiV uruchomimy przedmiot „Produkcja nagrań muzycznych”, w ramach którego poprowadzimy pełny kurs reżyserii i produkcji nagrań muzycznych przy użyciu systemów DAW (Digital Audio Workstation) dwóch czołowych producentów: firmy Steinberg i Digidesign.

Więcej informacji prześlemy wkrótce na naszej stronie [www](http://www.szymedia.com.pl).

---

### Polityka prywatności – Zasady korzystania z serwisu [www.szymedia.com.pl](http://www.szymedia.com.pl)

Serwis [www.szymedia.com.pl](http://www.szymedia.com.pl) jest serwisem internetowym firmy Sky Media Polska z siedzibą w Lublinie przy ul. Mirtowej 12.

Sky Media Polska posiada odpowiednie i niezbędne zezwolenia na wykorzystywanie prezentowanych w Serwisie danych, w tym plików audio i video.

Publikowane w Serwisie dane pochodzą z wiarygodnych źródeł i według najlepszej wiedzy firmy Sky Media Polska mogą być uznane za rzetelne. Sky Media Polska dokłada również wszelkich starań, aby dane prezentowane w Serwisie były kompletne, aktualne i zgodne ze stanem faktycznym.

Dane opublikowane w Serwisie mają charakter wyłącznie informacyjny i nie stanowią oferty w rozumieniu przepisów Kodeksu Cywilnego. Sky Media Polska nie ponosi w związku z tym żadnej odpowiedzialności za skutki wykorzystywania prezentowanych danych w podejmowaniu decyzji inwestycyjnych.

Prawa do używania, kopiowania i rozpowszechniania wszystkich danych dostępnych w Serwisie oraz przesyłanych poprzez Newsletter podlegają w szczególności przepisom Ustawy z dnia 04.02.1994 r. o Prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. Nr 24, poz. 83 z późn. zm.). Wykorzystywanie danych z Serwisu wymaga każdorazowo zgody Sky Media Polska.

Sky Media Polska w pełni respektuje prawo do prywatności i ochrony danych osobowych Użytkowników Serwisu. Korzystanie z Serwisu nie wymaga przedstawiania przez Użytkownika jakichkolwiek danych, które pozwalałyby na jego identyfikację. Jedynym wyjątkiem może być formularz kontaktowy lub moduł newsletter, do których przystąpienie jest dobrowolne i nie wpływa w żaden sposób na zasady korzystania z Serwisu. Dane uzyskane poprzez wymienione formularze mają charakter wyłącznie informacyjny, a ich wyniki są wykorzystywane wyłącznie do wewnętrznych potrzeb firmy zgodnie z przepisami Ustawy z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. nr 133 z dnia 29.10.1997 poz. 833).